

## COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Alessandra Sanson  
ISSMC-CNR, NAO-IUPAC

Sabrina Gualtieri  
CNR-ISSMC, CHross Lab

Matteo Guidotti  
SCITEC-CNR, NAO-IUPAC

Silvia Borsacchi  
ICCOM-CNR, NAO-IUPAC

Valentina Mazzotti  
MIC, Faenza

Il workshop è incentrato sui legami tra Chimica e Arte. La giornata si propone l'obiettivo di consentire il dialogo fra le generazioni, rendere manifeste le tecnologie di indagine e le innovazioni introdotte nello studio dei manufatti artistici e dei materiali antichi e al contempo proporre nuove tecnologie e materiali per il restauro.

La sessione della mattina si inserisce nelle attività divulgative di NAO-IUPAC ed è diretta ad un pubblico di studenti delle scuole superiori, universitari e giovani ricercatori.

La sessione del pomeriggio è organizzata dal Chross Lab, Laboratorio diffuso sulla Scienza dei Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Chimiche e Tecnologie dei Materiali (DSCTM) del Consiglio Nazionale delle Ricerche ed è aperta a tutti gli coloro che lavorano nell'ambito del Patrimonio Culturale.

## SECONDO ANNUNCIO

# WORKSHOP

15 Aprile 2025

Faenza, Italia



## CON IL PATROCINIO DI:



**C'è chimica nei colori!**  
**Scienza, storia e arte dei pigmenti**

## PROGRAMMA

10.00 - 10.20

Apertura e saluti istituzionali

10.25 - 10.55

Sabrina Gualtieri, ISSMC- CNR  
*Interrogiamo la ceramica*

11.00 - 11.30

Valentina Mazzotti e Anna Lega, MIC  
*Il percorso storico tecnologico del Blu: dall'Oriente all'Occidente*

11.35 - 12.05

Rinaldo Psaro, SCITEC- CNR  
*Dal mistero del blu Maya al lustro in ceramica*

12.10 - 12.40

Giorgia Oliviero, Università degli Studi di Napoli, Federico II  
*La chimica e il restauro*

La partecipazione è gratuita.  
La registrazione è obbligatoria.  
Registrarsi tramite:  
<https://www.issmc.cnr.it/workshop-ce-chimica-nei-colori/>

Per informazioni:  
sabrina.gualtieri@issmc.cnr.it

## PROGRAMMA

14.00 - 14.15

Apertura e saluti istituzionali

14.20 - 14.45

Luca Nodari, ICMATE - CNR  
*Sabbie, Minerali e Laboratori: la tavolozza di Mn e Fe*

14.50 - 15.15

Letizia Monico, SCITEC - CNR  
*Pigmenti di cromo e arsenico: dai gialli di Vincent van Gogh e Cimabue ai verdi nelle arti decorative*

15.20 - 15.45

Ombretta Tarquini, IC - CNR  
*Fluorescenza UV e X: casi di indagine su reperti archeologici e opere d'arte*

15.50 - 16.15

Mirco de Nicolò, ISIA  
*Ceramiche delle tenebre - Riflessioni tecniche e progettuali sull'uso del colore blu in ceramica*

16.20 - 16.45

Cristina Siligardi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
*Le proprietà di riflettanza dei pigmenti: possibile applicazione per il restauro*

16.50 - 17.15

Marco Nicola, Adamantio Srl  
*Identificazione e mappatura in tempo reale del blu egizio usando visori per night-vision modificati*

17.20 - 17.45

Rita Mazzoni, Università degli studi di Bologna, SCI-ER  
*Tra scienza e arte: materia e colori della Chimica*

CI VEDIAMO A FAENZA!



MUSEO INTERNAZIONALE  
DELLE CERAMICHE

Viale Baccarini 19 Faenza  
<https://www.micfaenza.org/>